

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste



“TALENTI IN SCENA”

Un percorso di 8 concerti con i giovani talenti
del Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste

Sabato 16 novembre 2024, ore 18.00
Teatro Comunale di Monfalcone “Marlena Bonezzi”

ARCHI DEL CONSERVATORIO TARTINI

ANDREA VIRTUOSO pianoforte

DAVID KULIKOV direttore

Sergej Rachmaninov (1873 – 1943)

Vocalise

Lentamente. Molto cantabile

dalle *14 Romanze, op. 34*

arrangiamento per archi di F. Fani

Concerto per pianoforte n. 2 in Do minore, op. 18

Moderato

Adagio sostenuto

Allegro scherzando

arrangiamento per pianoforte e archi di A. Virtuoso

Andrea Virtuoso classe 1996, studia e si specializza in pianoforte – con Lode e Menzione d’Onore – prima con Flavio Zaccaria e successivamente con Luca Trabucco. Si esibisce tra concerti e attività culturali, sia come solista che in formazione cameristica con il Quintetto Virtuoso, ottenendo premi e riconoscimenti in vari concorsi. Virtuoso si dedica anche alla composizione: *I sentimenti del mare*, per violoncello e orchestra, è il suo brano interpretato al violoncello da Giovanni Sollima, in occasione della prima esecuzione assoluta al Teatro Sangiorgi di Catania. Laureato in Fisica, con un dottorato alle spalle, è docente al Liceo.

David Kulikov nasce 20 anni fa in Ucraina. Inizia a studiare musica a 6 anni e dopo il Diploma al Liceo musicale di Kharkiv viene ammesso, con il massimo dei voti, all’Accademia Nazionale Ucraina di Musica Tchaikovsky, dove studia Direzione d’orchestra con Viktor Zdorenko. Nel 2022, dopo lo scoppio della guerra in Ucraina, si trasferisce al Conservatorio Tartini di Trieste sotto Marco Angius, prima nell’ambito del programma Erasmus+ e poi come alunno effettivo. Tra le attività del Conservatorio in cui è coinvolto, spicca la sua partecipazione come Maestro collaboratore alla produzione dell’opera *Dido ed Enea* del 2023.

Note al programma

Senza far torto al resto della produzione di Rachmaninov, intrisa di un fascino profondo e meravigliosamente triste, le pagine in programma sono fra le più belle, oltre che più note, del compositore russo. *Vocalise* è uno dei brani rappresentativi della sua scrittura, proprio di una chiarezza espressiva che ha pochi eguali nella storia della musica. Il noto *Secondo concerto* vede realizzati tutti i migliori aspetti del Rachmaninov compositore: dalla straordinaria inventiva melodica (in particolare l’inizio del primo e del secondo movimento, e il secondo tema del terzo movimento) alla capacità di derivare decine di minuti di musica da pochissime cellule tematiche; i temi dei vari movimenti, infatti, sono praticamente tutti collegati tra loro, in modo più o meno evidente. Il *Secondo concerto* fu scritto dopo un periodo depressivo durato tre anni, nel quale Rachmaninov non fu in grado di comporre praticamente nulla. L’opera è dedicata al dottor Dahl, colui che lo aiutò a uscire da questo momento critico per iniziare la stesura del concerto. Di fatto, l’opera segna la piena ripresa dell’attività di Rachmaninov come compositore.

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

Direttore Artistico Musica

Simone D’Eusanio

Vicesindaco reggente

Antonio Garritani

Assessore alla Cultura

Luca Fasan