

PROSSIMI SPETTACOLI

Martedì 25, mercoledì 26 marzo ore 20.45

CONDOMINIO MON AMOUR

di **Daniela Cristofori**, **Giacomo Poretti**
e **Marco Zoppello**

regia di **Marco Zoppello**

con **Daniela Cristofori** e **Giacomo Poretti**

Alle 20.00 , al Bar del Teatro, "Dietro le Quinte"
presentazione a cura di Sara del Sal, critica teatrale

Mercoledì 2, giovedì 3 aprile ore 20.45

LA BUONA NOVELLA

anche in FuturaMente

di **Fabrizio De André**

drammaturgia e regia di **Giorio Gallione**

con **Neri Marcorè** e **Rosanna Naddeo**

Alle 20.00 , al Bar del Teatro, "Dietro le Quinte"
presentazione a cura di Luisa Vermiglio, attrice ed
esperta in didattica del teatro

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali

Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato
alla Cultura

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

Programmazione Prosa

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Vicesindaco Reggente

Antonio Garritani

Assessore alla Cultura

Luca Fasan



TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE

MARLENA BONEZZI

PROSA

VENERDÌ 21 MARZO 2025 ORE 20.45

FUTURAMENTE

QUEL CHE PROVO
DIR NON SO

relazioni
stagione_2024|25

VENERDÌ 21 MARZO 2025
ORE 20.45

FuturaMente

QUEL CHE PROVO DIR NON SO

di **Matteo Monforte** e **Pierpaolo Spollon**
regia di **Mauro Lamanna**

con **Pierpaolo Spollon**

disegno luci **Marco Palmieri**

foto **Alessandra Trucillo**

comunicazione a cura di **Paolo Basile**

produzione **Stefano Francioni Produzioni**

Lo spettacolo

Pierpaolo Spollon è un attore. E un attore con le emozioni ci lavora; con le sue e con quelle degli altri. Ma che cos'è davvero un'emozione? Come nasce? Da dove viene? Siamo così sicuri di saper riconoscere tutte le emozioni che sentiamo? Quanto è importante riuscire a dare un nome a ciò che proviamo?

Figlio di un papà commissario di polizia e di una mamma segretaria dell'Esercito Italiano, Spollon cerca di dare una risposta a tutte queste domande raccontando in scena, attraverso un monologo divertente e autoironico, quali sono stati i suoi turbolenti rapporti con le emozioni, a partire dall'età dell'infanzia fino ad arrivare ai giorni nostri.

Per il suo primo spettacolo teatrale, scritto a quattro mani con Matteo Monforte, Spollon non intende semplicemente fare del tema delle emozioni un pretesto comico, anzi lo cavalca con decisione, facendo dell'emotività il *fil rouge* dello spettacolo. Sul palco si dipana la vita intima del protagonista che procede di pari passo a quella artistica. Non un personaggio verosimile quindi, ma il vero Pierpaolo, senza sovrastrutture e filtri.

La vera dolcissima ironia sta nel constatare come le emozioni nascano assieme a noi e ci accompagnino per tutta la vita, portandoci a uno sforzo intimo e

privato che indistintamente tutti facciamo per imparare a nominarle e riconoscerle, soprattutto per non doverle patire. In *Quel che provo dir non so* l'umorismo non diviene maschera, ma il punto di osservazione privilegiato dal quale guardarsi dentro e interrogare il rapporto con il proprio passato, con i suoi traumi piccoli e grandi, con le ferite, i dubbi, le speranze.

L'autore e interprete

Pierpaolo Spollon studia recitazione al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Nel 2010 esordisce sul grande schermo nel film *Terraferma* di Emanuele Crialese e l'anno seguente entra nel cast della serie televisiva *Una grande famiglia* (Rai1). Seguono esperienze e ruoli di successo nelle serie TV *Un passo dal cielo*, *Doc - Nelle tue mani* assieme a Luca Argentero, *Che Dio ci aiuti*, *L'allieva* con Alessandra Mastronardi e Lino Guanciale, *L'ispettore Coliandro*, *Blanca* con Maria Chiara Giannetta. Per il cinema lavora anche nei film *Leoni*, di Pietro Parolin con Neri Marcorè e Piera Degli Esposti, e *Che vuoi che sia* di e con Edoardo Leo, accanto ad Anna Foglietta e Rocco Papaleo. Nel 2021 prende parte alla sua prima produzione internazionale interpretando Michelangelo Buonarroti nella fiction *Leonardo* con protagonista Aidan Turner. Nel 2019 esordisce a teatro con *2069: Oltre la luna* di Andrea Pennacchi e Rossella Spiga per la regia di Marco Artusi. Nel 2024 ha pubblicato il suo primo romanzo *Tutto non benissimo*.

Si prega il gentile pubblico di controllare che i telefoni cellulari siano spenti e non soltanto silenziati.

Gli schermi illuminati degli smartphone disturbano gli interpreti e gli altri spettatori.

È assolutamente vietato registrare e fotografare lo spettacolo.

Spegnete i cellulari e godetevi lo spettacolo!
