

PROSSIMO SPETTACOLO

Martedì 19 novembre 2024 ore 20.45

FuturaMente

CARDIO DRAMA

Spettacolo semiserio su un organo quasi perfetto

drammaturgia di **Giulia Lombezzi**

con **Tomas Leardini**

regia di **Vittorio Borsari** e **Giulia Lombezzi**

spettacolo selezionato da NEXT 2023/2024

Alle 20.00, al Bar del Teatro, "Dietro le Quinte"
presentazione a cura di Sara del Sal, critica teatrale

Si prega il gentile pubblico di controllare che i
telefoni cellulari siano spenti e non soltanto silenziati.

Gli schermi illuminati degli smartphone disturbano
gli interpreti e gli altri spettatori.

È assolutamente vietato registrare
e fotografare lo spettacolo.

Spegnete i cellulari e godetevi lo spettacolo!

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali

Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato
alla Cultura

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

Programmazione Prosa

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Vicesindaco Reggente

Antonio Garritani

Assessore alla Cultura

Luca Fasan



TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE

MARLENA BONEZZI

PROSA

MARTEDÌ 5, MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE 2024
ORE 20.45

DOVE ERAVAMO RIMASTI

stamperia comunalemmonfalcone 2024

MONFALCONE

relazioni
stagione_2024|25



Monfalcone
Eventi

MARTEDÌ 5, MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE 2024
ORE 20.45

DOVE ERAVAMO RIMASTI

scritto e interpretato da **Massimo Lopez**
e **Tullio Solenghi**

con la collaborazione di **Giorgio Capozzo**
e con la **Jazz Company**
diretta dal M° **Gabriele Comeglio**

produzione
International Music and Arts

Lo spettacolo

«La sensazione più esaltante del nostro ultimo spettacolo, *Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show* è stata quella di avere di fronte a noi ogni sera non soltanto un pubblico empatico e festoso, ma una sorta di famiglia allargata, dei veri e propri parenti che hanno condiviso alcuni momenti della nostra avventura scenica con frammenti della loro vita. Ecco perché abbiamo voluto ripartire proprio da qui, non a caso l'abbiamo battezzato *Dove eravamo rimasti*.

Questo nostro nuovo spettacolo proporrà numeri, sketch, brani musicali, contributi video, con alcuni picchi di comicità come una lectio magistralis di Sgarbi/Lopez, un affettuoso omaggio all'avanspettacolo ed il confronto Mattarella Papa Bergoglio, inseriti nella nostra ormai collaudata dimensione dello Show.

Il filo conduttore sarà quello di una chiacchierata tra amici, la famiglia allargata di cui sopra, che collegherà i vari momenti di spettacolo. La band del maestro Gabriele Comeglio sarà ancora una volta con noi sul palco, irrinunciabile "spalla" della cornice musicale.

L'intento è quello di stupire ed emozionare ancora una volta quei meravigliosi "parenti" seduti giù in platea».

Così Massimo Lopez e Tullio Solenghi presentano il loro nuovo spettacolo, come sempre sul palco al pari di vecchi amici che si ritrovano, per uno show di cui sono interpreti e autori. Una scoppiettante carrelata di voci, imitazioni, sketch e performance musicali coadiuvate dalla Jazz Company diretta dal Maestro Gabriele Comeglio, che esegue dal vivo la partitura musicale.

Gli interpreti

Massimo Lopez e **Tullio Solenghi** da più di quarant'anni lavorano insieme, affinando uno stile comico e familiare molto amato dal pubblico. Entrambi si formano alla Scuola del Teatro Stabile di Genova, dove si conoscono. Solenghi esordisce a teatro nel 1970 in *Madre courage e i suoi figli* di Bertolt Brecht, mentre Lopez debutta nel 1975 con *Il fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello, accanto ad attori come Giorgio Albertazzi e Lina Volonghi.

Assieme ad Anna Marchesini fondano nel 1982 il celebre gruppo comico Il Trio, attivo per anni sia in televisione sia in teatro, dove portano in scena spettacoli di successo come *Allacciare le cinture di sicurezza* nel 1987 e *In principio era il trio* nel 1991. La loro fama raggiunge il culmine nel 1990 con la parodia de *I promessi sposi*, rilettura dell'omonimo romanzo manzoniano, trasmesso su Rai 1 con picchi di ascolto di 17 milioni di persone. Il Trio si scioglie nel 1994, per la volontà di tutti e tre gli attori di lavorare da solisti. Il gruppo si riunisce nel 2008 per festeggiare i 25 anni dalla propria nascita nello spettacolo *Non esiste più la mezza stagione*.

Dopo lo scioglimento del trio, sia Lopez sia Solenghi proseguono le carriere da solisti, rimanendo due dei volti più noti e amati del piccolo schermo, senza mai abbandonare il teatro.

Nel 2018 tornano insieme sul palco dopo 15 anni con lo spettacolo *Massimo Lopez & Tullio Solenghi Show* dove, in quasi due ore di spettacolo, come due "vecchie volpi del palcoscenico", si offrono alla platea con l'empatia spassosa ed emozionale del loro inconfondibile "marchio di fabbrica".