

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
in collaborazione con le Parrocchie S. Ambrogio, B.V. Marcelliana, SS. Nicolò e Paolo



“CONCERTI PER ORGANO”

Domenica 30 marzo 2025, ore 16.00
Chiesa B.V. Marcelliana

LUCA GORLA

Organo Beniamino Zanin 1930

Georg Muffat (1653 – 1704)

Passacaglia

dall'*Apparatus Musico-Organisticus*

trascrizione per organo di Karl Straube

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654

Corale in Mi bemolle maggiore per organo

Adolph Friedrich Hesse (1809 – 1863)

Einleitung zu Grauns "Tod Jesu", op. 84

Postludium: Einleitung und Fuge im Bach'schen Stil, op. 54/2

Joseph Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)

Introduction

Passacaglia

dalla *Sonata n. 8, op. 132*

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Sehr langsam – Phantasie, frei – Ruhig bewegt

dalla *Sonata n. 1 per organo*

Alexandre Guilmant (1837 – 1911)

Élévation ou Communion dans le style de J.S. Bach, op. 65 n. 43

Flor Peeters (1903 – 1986)

Herr Jesus hat ein Gärtchen, op. 39 n. 10

Luca Gorla, classe 2001, nasce a Tradate in provincia di Varese, dove inizia gli studi musicali all'età di sei anni. Formatosi dapprima al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como, si diploma *cum laude* in Organo e Composizione organistica nella classe di Viccardi a Parma, al Conservatorio "Arrigo Boito". Frequenta poi il Pontificio Istituto di Musica Sacra a Roma conseguendo il *post-gradum* in Organo, sotto la guida di Marini. Numerose sono le Masterclass d'interpretazione organistica cui Gorla partecipa, tenute da docenti del calibro di Corti, Di Lernia, Ghielmi, Kjellgren, Liebig, Lohmann, Parodi, Radulescu, Schnorr, Stemberge, Viccardi, Zehnder. Nel corso del suo perfezionamento segue i "Corsi d'accordatura su strumenti storici a tastiera" tenuti da Chinaglia.

Da concertista si fa interprete sia in Italia che all'estero, figurando all'interno di rassegne quali: Kirchenmusik (Bachstadt Ohrdruf, Germania), Pontremoli Organ Festival, Percorsi d'organo in provincia di Como, Autunno organistico nel Lodigiano, Musica intorno al Fiume, Festival organistico del Salento, Angelus (Cattedrale di Como), Rassegna Giuseppe Zelioli (Lecco), Omaggio a Luigi Toja (Rho), Pietre Sonore (Genova), Itinerari Organistici "G. Piombini" (Bologna), ArmoniosaMente (Modena), Bianchi Castelli d'aria (Pesaro), Il Suono delle Pietre (Canosa di Puglia).

Nel settembre 2019 risulta vincitore del 3° Premio (nella propria categoria) del Primo concorso organistico internazionale "Fondazione Friuli" per giovani organisti. Finalista nella sezione "Organo" del Premio nazionale delle arti 2019, è insignito di una speciale menzione da parte della giuria. È socio fondatore dell'associazione "Accademia Organistica Lombarda" e Direttore artistico del "Festival Organistico delle Province Lombarde".

Svolge il ruolo di organista presso la parrocchia dei "SS. Pietro e Paolo" in Rovello Porro (CO) all'organo "G. Steinmann" del 1982. È attualmente titolare della cattedra di Ear Training e di una delle cattedre d'Organo presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra a Milano. Inoltre, dall'autunno del 2024, insegna Organo presso la Scuola Diocesana di Musica Sacra di Como.

PROSSIMO CONCERTO

Domenica 27 aprile 2025, ore 16.00, Duomo di Sant'Ambrogio

ENSEMBLE INCONTRÀ

ROBERTO BRISOTTO direttore

DANIELE TOFFOLO organo

musiche di von Bingen, Hassler, Caraba, Tavener, Brisotto, Toffolo,
Langlais, Lange, Duruflè, Byrd, De Victoria, Palestrina, Scarlatti

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

Direttore Artistico Musica

Simone D'Eusanio

Vicesindaco reggente

Antonio Garritani

Assessore alla Cultura

Luca Fasan