

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
in collaborazione con le Parrocchie S. Ambrogio, B.V. Marcelliana, SS. Nicolò e Paolo



“CONCERTI PER ORGANO”

Domenica 8 dicembre 2024, ore 16.00
Duomo di Sant’Ambrogio, Monfalcone

PAVAO MAŠIĆ

Organo Beniamino Zanin 1935

Alfred Hollins (1865 – 1942)
Concert ouverture n. 2 in Do minore

Blagoje Bersa (1873 – 1934)
Idylle – Il giorno delle mie nozze, op. 25b
trascrizione per organo di Pavao Mašić

Franz Liszt (1811 – 1886)
da Légendes, S.175, n. 1
Saint François d’Assise: La prédication aux oiseaux
Allegretto

Anđelko Klobučar (1931 – 2016)
Intrada, pastorale e toccata

Giovanni Battista Martini (1706 – 1784)
Adagio in Re maggiore

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)
Sonata n. 2 in Do minore, op. 65
Grave – Adagio
Allegro maestoso e vivace
Fuga: Allegro moderato

Pavao Mašić, vincitore del Grand Prix Bach al Concorso Organistico Bach di Losanna del 2006, è un organista e clavicembalista croato. Dopo aver completato gli studi musicali all'Università di Zagabria, si perfeziona in organo con Kei Koito a Losanna e in clavicembalo con Robert Hill a Friburgo. Organista titolare della Chiesa di San Marco a Zagabria dal 1999, continua la lunga tradizione organistica di questa storica chiesa, che affonda le radici nel 1359. Oltre all'attività concertistica – che lo vede impegnato tra Sud America, Europa, Russia e Israele – è professore ordinario presso l'Accademia musicale di Zagabria, dove insegna clavicembalo. La qualità del suo lavoro è riconosciuta in oltre 25 rinomati premi croati e di oltre confine. Nel corso della sua carriera, ottiene riconoscimenti nell'ambito dei concorsi internazionali di Losanna, Pola e Saragozza, rimanendo l'unico candidato croato ad aver partecipato al Concorso organistico di St. Albans (Regno Unito) in oltre 60 edizioni. Dirige la Scuola Estiva d'Organo di Sebenico, sua città natale, che da 30 anni si tiene su strumenti storici. Si deve alla sua direzione artistica del Festival Organistico di San Marco la prima ospitata croata di una ventina di celebri organisti. Tra le sue memorabili esecuzioni ricordiamo le *Sei Partite*, le *Variazioni Goldberg* e *L'Arte della Fuga* di Bach, *L'Ascensione* e *La Nativité du Seigneur* di Messiaen, *Quadri di un'esposizione* di Musorgski, le esecuzioni complete di opere per organo di Bach, Franck e Buxtehude (tutti e tre in collaborazione con l'organista Ante Knešaurek), i Concerti per organo di Poulenc, Knešaurek, Šulek e Foretić. Al contempo lavora alla pubblicazione di una nuova edizione di partiture delle opere organistiche complete dei compositori croati Anđelko Klobučar e Franjo Dugan, entrambi attivi nel XX secolo come organisti titolari della Cattedrale di Zagabria. Registra per la Radiotelevisione croata e per l'etichetta Croatia Records. La sua discografia comprende sei album da solista – premiati con 12 National Music Awards – e due album: 1685. Bach, Handel, Scarlatti (2011) e Bach. The Art of Fugue (2017), che gli sono valsi il prestigioso titolo di Miglior Album di Musica cClassica in Croazia.

PROSSIMO CONCERTO

Domenica 9 febbraio 2025, ore 16.00, Chiesa SS. Nicolò e Paolo
THE BEST OF... CORELLI, VIVALDI & TARTINI
Manuel Staropoli flauto dolce, **Gioele Gusberti** violoncello,
Manuel Tomadin, clavicembalo e organo
musiche di Corelli, Vivaldi, Tartini, Bach

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

Direttore Artistico Musica

Simone D'Eusanio

Vicesindaco reggente

Antonio Garritani

Assessore alla Cultura

Luca Fasan