

TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE
PROGETTO DENTRO LA SCENA

SCHEDA DIDATTICA

Matinée del 5 aprile 2016

Martin Helmechen pianoforte

Carissimi docenti, carissimi studenti,
vi inviamo questa scheda didattica che vi sarà utile per partecipare al concorso “I giovani per il teatro”.

La scheda si articola in 5 parti:

1. Chi siamo

Per partecipare al concorso è necessario che scriviate questi dati sul foglio che ci invierete con le risposte della sezione 3.

2. La musica in testa

Per ricordare quanto visto e sentito durante la matinée.

3. Siamo tutti musicisti

Sezione dedicata alla partecipazione al concorso “**I giovani per il teatro**”. Rispondete alle domande e inviate le risposte, anche su un altro file, all’Ufficio Comunicazione del Teatro via posta elettronica (teatro@comune.monfalcone.go.it).

Ricordate di riportare i vostri dati e il numero della domanda accanto alla vostra risposta!!

4. Musica...che emozione

Suggerimenti per una riflessione e discussione in classe su gli aspetti emotivi dell’ascolto. Se avete piacere potete inviarci qualche vostra riflessione.

5. Andiamo a caccia di novità 🎵 Suggerimenti per nuovi ascolti e attività didattiche.

1. Chi siamo		
Scuola		
Classe		
Docente referente	Cognome e nome	Indirizzo e-mail

	Chi? Martin Helmechen <i>pianoforte</i>
2. La musica in testa Abbiamo ascoltato e visto....	Cosa? - di Johann Sebastian Bach estratti dalla <i>Partita n. 3 in la minore</i> - di Franz Schubert estratti dalla <i>Sonata in sib maggiore D 960</i> - di Franz Liszt <i>Au bord de la source</i> e <i>La campanella</i>



3. Siamo tutti musicisti

Attività di ascolto e analisi musicale

Partecipiamo al CONCORSO "I GIOVANI PER IL TEATRO"

Inviare le vostre risposte, anche su un altro file, a
teatro@comune.monfalcone.go.it

1. Come si chiama lo strumento che può essere considerato il padre del pianoforte?

2. Quando il pianista suona, quale parte della meccanica del pianoforte mette in vibrazione le corde?

1. I saltarelli
2. I martelletti
3. Gli smorzatori

3. Quando Franz Liszt ha composto *La campanella*, a quale violinista italiano famoso si è ispirato?

1. Antonio Vivaldi
2. Niccolò Paganini
3. Salvatore Accardo

4. Il pianista *Martin Helmchen* ha dichiarato di aver iniziato da bambino lo studio del pianoforte. Vi ricordate a quale età?



4. Musica...che emozione

- Aprite una discussione in classe sulla matinée
- Ponetevi le domande riportate nella colonna a fianco
- Parlatene insieme e date una o più risposte
Può bastare anche una sola parola!!!!

a. Cosa vi ha colpito di più?

b. Cosa immaginavate durante l'ascolto?

c. Quali sono state le vostre sensazioni?

d. Quale brano vi è piaciuto di più? Perché?

e. Potreste descrivere un'immagine VISIVA O Uditiva suscitata dall'ascolto che vi è rimasta particolarmente nella mente?



5. Andiamo a caccia di novità 🎵

Attività didattica: proposte operative

- Pensando che possa essere di vostro interesse, vi suggerisco questi ascolti:

N. Paganini *La campanella* (dal Concerto n. 2)

<https://www.youtube.com/watch?v=nv4wNVCnKTc>

F. Liszt *La campanella*

<https://www.youtube.com/watch?v=cIxGUAnj46U>

Esempio di scheda da inviare al teatro.

teatro@comune.monfalcone.go.it

Chi siamo		
Scuola		
Classe		
Docente referente	Cognome e nome	Indirizzo e-mail

Siamo tutti musicisti

Le nostre risposte

Domanda 1.

Risposta

Domanda 2.

Risposta

Domanda 3.

Risposta

Domanda 4.

Risposta

Facoltativo:

Musica...che emozione

Le nostre riflessioni