

TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE
PROGETTO DENTRO LA SCENA

SCHEMA DIDATTICA PER LE CLASSI IV – V DELLA SCUOLA PRIMARIA
E PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Matinée del 26 ottobre 2015

Quartetto Prometeo, quartetto d'archi
Davide Tiso, regia del suono e live electronics

Carissimi docenti, carissimi studenti,
vi inviamo questa scheda didattica che vi sarà utile per partecipare al concorso "I giovani per il teatro".

La scheda si articola in 5 parti:

1. Chi siamo

Per partecipare al concorso, è necessario che scriviate questi dati sul foglio che ci invierete con le risposte della sezione 3.

2. La musica in testa

Per ricordare quanto visto e sentito durante la matinée.

3. Siamo tutti musicisti

Sezione dedicata alla partecipazione al concorso "**I giovani per il teatro**". Rispondete alle domande e inviate le risposte, anche su un altro file, all'Ufficio Comunicazione del Teatro via posta elettronica (teatro@comune.monfalcone.go.it).


Ricordate di riportare i vostri dati e il numero della domanda accanto alla vostra risposta!!

4. Musica...che emozione

Suggerimenti per una riflessione e discussione in classe su gli aspetti emotivi dell'ascolto. Se avete piacere potete inviarci qualche vostra riflessione.

5. Andiamo a caccia di novità 🎵 Suggerimenti per nuovi ascolti e attività didattiche.

1. Chi siamo		
Scuola		
Classe		
Docente referente	Cognome e nome	Indirizzo e-mail

 2. La musica in testa Abbiamo ascoltato e visto....	Chi? Il <i>Quartetto Prometeo</i> , la regia del suono e live electronics di Davide Tiso. Cosa? Hanno eseguito: - IV e V movimento dal <i>Quartetto op. 56</i> di Jean Sibelius - <i>Nymphaea</i> di Kaija Saariaho
--	---



3. Siamo tutti musicisti

Attività di ascolto e analisi musicale

Partecipiamo al CONCORSO "I GIOVANI PER IL TEATRO"

Inviare le vostre risposte, anche su un altro file, a teatro@comune.monfalcone.go.it

1. Da quali strumenti è formato il Quartetto d'archi?

2. In quale periodo della storia nascono gli strumenti ad arco? Scegliete una delle tre possibilità.

- a) Intorno al '500
- b) Intorno all '800
- c) Intorno al '900

3. La musica elettronica usa molti strumenti. Sapreste elencarne due?

4. Collegandovi attraverso il link

<https://www.youtube.com/watch?v=J7aqY0IEfm8>

potete ascoltare il *Quartetto op. 56* di Sibelius.

- Nei primi 25 secondi, secondo voi, suonano tutti e quattro gli strumenti?

SI NO

- Se rispondete NO, sapreste dire quanti e quali strumenti suonano?

Dopo aver risposto alla domanda 4, controllate attraverso questo link dove appare anche il video, se la vostra risposta è corretta.

<https://www.youtube.com/watch?v=VuZVu8saIM>



4. Musica...che emozione

Aprire una discussione in classe sulla matinée; ponetevi le domande riportate nella colonna a fianco; parlatene insieme e date una o più risposte. Può bastare anche una sola parola!!!!

a. Cosa vi ha colpito di più?

b. Cosa immaginavate durante l'ascolto?

c. Quali sono state le vostre sensazioni?

d. Quale brano vi è piaciuto di più? Perché?

e. Potreste descrivere un'immagine VISIVA O Uditiva suscitata dall'ascolto che vi è rimasta particolarmente nella mente?



5. Andiamo a caccia di novità 🎵

Attività didattica: proposte operative

- Pensando che possa essere di vostro interesse, vi suggerisco questo sito sulla Tecnologia audio e la Musica elettronica.

http://www.maurograziani.org/text_pages/history/MG_Audio_Crono.html

- Volete un altro ascolto di quartetto d'archi con musica elettronica? Ecco *Natura morta con fiamme* di Fausto Romitelli.

<https://www.youtube.com/watch?v=dQLKzjj1-os>

- Il violino

https://www.youtube.com/watch?v=2I-TE_e2T10

- Il violino elettrico

<https://www.youtube.com/watch?v=gkkLNaOSOWs>

Esempio di scheda da inviare al teatro.

teatro@comune.monfalcone.go.it

Chi siamo		
Scuola		
Classe		
Docente referente	Cognome e nome	Indirizzo e-mail

Siamo tutti musicisti

Le nostre risposte

Domanda 1.

Risposta

Domanda 2.

Risposta

Domanda 3.

Risposta

Domanda 4.

Risposta

Facoltativo:

Musica...che emozione

Le nostre riflessioni