



**LA REALTÀ
AD OCCHI
APERTI**

**TEATRO
COMUNALE
DI MONFALCONE
PROSA 2013-2014**



MARTEDÌ 26, MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE 2013
ORE 20.45

VERDI, NARRAR CANTANDO

di **Marco Paolini** e **Mario Brunello**
regia di **Marco Paolini** e **César Brie**
con **Mario Brunello** e **Marco Paolini**
e con **Francesca Breschi**
e **Stefano Nanni**
Antiruggine / Jolefilm
Fondazione Teatro Regio di Torino



MARTEDÌ 14, MERCOLEDÌ 15 GENNAIO 2014
ORE 20.45

**IL TORMENTO E L'ESTASI
DI STEVE JOBS**

tratto da "The Agony and Ecstasy of Steve Jobs"
di **Mike Daisey**
traduzione e adattamento di **Enrico Luttmann**
regia di **Giampiero Solari**
con **Fulvio Falzarano**
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia



Fra i diversi omaggi a Verdi nel bicentenario della nascita, quello ideato da Marco Paolini e Mario Brunello intende scoprire il compositore – fra i più celebri di tutti i tempi, i cui melodrammi fanno parte del repertorio dei teatri di tutto il mondo – mettendo in scena la sua vita e il suo lavoro, non soltanto il musicista ma l'uomo di teatro. Un impianto scenico molto pop e un po' didattico per raccontare il Verdi librettista, regista, impresario, patriota e politico.

Il violoncello di Mario Brunello ci accompagna fra i temi più popolari di Verdi, illustrando arie e opere entrate a far parte della nostra tradizione culturale. A Marco Paolini il compito di raccontare le parti più significative della sua vita, fra cui la straordinaria descrizione giornalistica (un inedito di Marinetti) dei funerali, con un bagno di folla degno di un re.

A testimoniare il fatto che l'opera di Verdi è parte integrante della nostra cultura è chiamato anche il pubblico, che diventerà protagonista di una magnifica interazione con gli artisti sul palcoscenico. Non soltanto uno spettacolo ma una vera e propria festa, per celebrare la grande musica, il grande teatro e i primi 30 anni del Teatro Comunale di Monfalcone!

Steve Jobs è un'icona del XXI secolo: il suo ingegno ha cambiato il mondo e nessuno è rimasto escluso – nella nostra civiltà – dall'estetica e dagli agi della sua tecnologia. Ma come accade spesso nel caso di figure tanto straordinarie, anche Jobs, o meglio la sua Apple, presenta alcuni lati oscuri. Mike Daisey, coraggioso drammaturgo americano, li mette in evidenza in questo testo dinamico e acutamente critico. Convinto "seguace del culto di Mac", Daisey ripercorre entusiasta i traguardi di Jobs, esternando le sue smanie per ogni nuova creazione, ma l'attenzione al design e la tecnologia "alla portata di tutti" di Apple forse ci hanno illuso. Dietro il successo c'è Shenzhen in Cina, ci sono le fabbriche dove non esistono tutele e diritti, fabbriche che in nome del profitto considerano 430.000 operai un semplice "ingranaggio umano". Può la Apple ignorarlo?

A Fulvio Falzarano, bravissimo e carismatico, il compito di dare corpo alle riflessioni e alle denunce di Daisey. Nella speranza che la consapevolezza collettiva faccia in modo che la "mela" che illumina i nostri oggetti più amati possa un giorno non nascondere alcun marciume...

VENERDÌ 31 GENNAIO 2014 ORE 20.45

LA FABBRICA DEI PRETI

di e con **Giuliana Musso**
La Corte Ospitale



Ultimo lavoro di indagine e scrittura di Giuliana Musso, *La fabbrica dei preti* intreccia l'intensa testimonianza di tre personaggi (un timido ex prete, un ironico prete anticlericale ed un prete operaio), tre uomini anziani che si raccontano con franchezza: la giovinezza in seminario, le gerarchie, i tabù e poi l'impatto col mondo e con le donne, le frustrazioni ma anche la ricerca di una personale forma di felicità. "I seminari degli anni '50 e '60 – scrive la Musso – hanno formato una generazione di preti che sono stati ordinati negli anni in cui si chiudeva il Concilio Vaticano II e si apriva l'era delle speranze post-conciliari. Una generazione che fa il bilancio di una vita. [...] I seminari di qualche decennio fa hanno operato per dissociare il mondo affettivo dei piccoli futuri preti dalla loro dimensione spirituale e devozionale".

Ironica e struggente al contempo, Giuliana Musso restituisce voce a quei giovani, motivati sacerdoti "che hanno trascorso la vita cercando coraggiosamente uno spazio in cui ciò che era stato separato e represso durante la loro formazione si potesse riunire e liberare".

VENERDÌ 21 FEBBRAIO 2014 ORE 20.45

PINOCCHIO

di **Valeria Raimondi** ed **Enrico Castellani**
con **Enrico Castellani**, **Paolo Facchini**,
Luigi Ferrarini, **Riccardo Sielli**, **Luca Scotton**
Babilonia Teatri
Pinocchio è un progetto di **Babilonia Teatri**
e **Gli amici di Luca**



"Perché Pinocchio? Perché farlo con persone uscite dal coma? Ci è stato dato un indirizzo. Via Altura 3, Bologna. Siamo arrivati. Davanti a noi un ospedale. Abbiamo chiesto se era lì la sede della compagnia "Gli amici di Luca". In fondo al corridoio sulla sinistra: Sala del Durante. Domanda nostra: perché fate teatro? Risposta loro: la società ci ha respinti, accantonati, isolati, fare teatro è l'unica possibilità per tornare a mettere un piede dentro la società. [...] Ci siamo innamorati di loro. Della loro autenticità. Della loro imperfezione. Della loro sporcizia. Abbiamo trovato in loro uno specchio della società reale. Persone lontane da noi. Con vissuti, esperienze e modi di pensare che non ci appartengono, che non appartengono alle persone che frequentiamo. [...] Un'umanità da ascoltare e amplificare senza pietismo, paternalismo né razzismo". Così Babilonia Teatri presenta *Pinocchio*, lo spettacolo frutto di un lungo laboratorio presso la Casa dei Risvegli Luca De Nigris. *Pinocchio* corrisponde al bisogno di fare un teatro necessario, in cui la vita irrompe sulla scena con tutta la sua forza, dove ad essere determinanti non sono la perizia e la tecnica ma la verità di corpi e vite che parlano da soli.

GIOVEDÌ 6 MARZO 2014 ORE 20.45

**LE CATTIVE STRADE
CASALE-SCANZI PER DE ANDRÉ**

di e con **Giulio Casale** e **Andrea Scanzi**
Promo Music



Fra gli spettacoli – non pochi – dedicati a Fabrizio De André, quello scritto e interpretato da Giulio Casale e Andrea Scanzi spicca per lucidità del racconto e sensibilità dell'interpretazione. *Le cattive strade* è una sorta di incontro-spettacolo che in circa un'ora e mezza illustra l'eccezionale percorso artistico di De André: non un'agiografia ma un racconto appassionato, in cui risuonano le continue rivoluzioni e le poderose intuizioni (anche musicali) di un intellettuale inquieto, scomodo e irripetibile.

Alla narrazione di Andrea Scanzi – giornalista, scrittore e autore teatrale – che ripercorre la vita e l'opera del poeta e cantautore ligure, si intersecano le interpretazioni del cantautore e attore Giulio Casale, capace di personalizzare, nel segno del rispetto, il repertorio di Faber. Da *Geordie* a Brassens, dal *Suonatore Jones* alla *Canzone del maggio*, da *Se ti tagliassero a pezzetti* ad *Anime salve*.

A restituire tutta l'originale umanità di De André, anche di quello meno noto, concorre anche una ricca componente multimediale, che assembla in un suggestivo montaggio filmati originali, estratti audio, foto rare ed alcune esecuzioni dal vivo in acustico e su base.

GIOVEDÌ 27 MARZO 2014 ORE 20.45

NUOVO SPETTACOLO
(Titolo da definire)

di e con **Alessandro Bergonzoni**
Allibito srl



Difficile, davvero difficile costringere in una definizione, descrivere a parole il teatro di Alessandro Bergonzoni, al punto che perfino il titolo del suo nuovo spettacolo (che approda a Monfalcone a marzo, fresco di debutto) è in via di definizione.

Scrittore originale, drammaturgo e interprete fra i più interessanti della scena teatrale italiana, artista innovativo, pensatore ironico, enigmatico intellettuale: Bergonzoni è tutto questo e molto altro ancora.

L'autore bolognese prosegue il suo personalissimo percorso di ricerca teatrale e linguistica spinto dalla necessità di dire e, al contempo, di sconfinare dai territori artistici conosciuti alla ricerca di orizzonti sempre nuovi e diversi. Di attraversare, in costante movimento, i territori del comico, del non senso e dell'assurdo per sfuggire alle insidie del reale e trovare nuovi punti di vista da cui osservare ogni cosa con prospettive diverse. Perché la comicità non è fatta soltanto di materiali legati all'evidente o al rappresentato. E perché il teatro di Alessandro Bergonzoni non è, semplicemente, un entusiasmante esempio di liturgia comica ma, soprattutto, uno "strumento di visione", che ci permette di leggere e meglio comprendere l'inesplicabile tutto che ci circonda.

ABBONAMENTI

Platea	Ordinario.....	€ 73,00
	Aziendale, studenti e possessori Carta Verde Monfalcone ¹	€ 68,00
Galleria	Ordinario.....	€ 63,00
	Aziendale, studenti e possessori Carta Verde Monfalcone ¹	€ 57,00

Sottoscrizione nuovi abbonamenti dal 12 ottobre presso Biglietteria del Teatro, Libreria Antonini/Gorizia, Ticketpoint/Trieste, ERT/Udine.

BIGLIETTI

(ad eccezione degli spettacoli *Verdi, narrar cantando, Il tormento e l'estasi di Steve Jobs* e dello spettacolo con Alessandro Bergonzoni, il cui prezzo è contrassegnato da*)

Platea	Ordinario	€ 17,00.....	€ 24,00*
	Portatori handicap, abbonati, abbonati ERT, over 65, Fidelity Card.....	€ 12,00.....	€ 22,00*
Galleria	Disoccupati, cassaintegrati ²	€ 14,00.....	€ 20,00*
	Studenti, possessori Carta Verde Monfalcone ¹	€ 12,00.....	€ 18,00*
	Ordinario	€ 13,00.....	€ 20,00*
Galleria	Abbonati, abbonati ERT, over 65, Fidelity Card.....	€ 11,00.....	€ 18,00*
	Disoccupati, cassaintegrati ²	€ 12,00.....	€ 16,00*
	Studenti, possessori Carta Verde Monfalcone ¹	€ 11,00.....	€ 14,00*
	Scolaresche (su prenotazione)	€ 7,00.....	€ 7,00*

¹ - Godono di questa riduzione i ragazzi fino ai 18 anni, gli studenti fino ai 28 e i giovani che posseggono la Carta Verde Monfalcone (muniti di un documento che attesti il loro status).

² - La riduzione è riservata a chi è in cassa integrazione o ha perso il lavoro; per ottenerla è necessario presentare alla Biglietteria del Teatro uno o più documenti che attestino la situazione lavorativa al momento dell'acquisto del biglietto.



Comune di Monfalcone
con il contributo di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia Assessorato alla Cultura Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia Assessorato alla Cultura Paola Benes
contrAZIONI
nuovi percorsi scenici è a cura di Roberta Sodomaco



Biglietteria

Corso del Popolo, 20
Tel. 0481 494 664
Orario dal 29 ottobre: da lunedì a sabato, ore 17.00-19.00
Orario fino al 28 ottobre: da lunedì a sabato, ore 10.00-12.00 / 16.30-19.30
Nei giorni di spettacolo, la Biglietteria è aperta dalle 17.00 fino all'inizio dello spettacolo.

Informazioni

0481 494 369
teatro@comune.monfalcone.go.it
www.facebook.com/teatromonfalcone
www.teatromonfalcone.it





contrAZIONI

nuovi percorsi scenici



LA REALTÀ AD OCCHI APERTI

MARTEDÌ 26, MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE 2013
ORE 20.45

VERDI, NARRAR CANTANDO



di Marco Paolini e Mario Brunello
regia di Marco Paolini e César Brie
con Mario Brunello e Marco Paolini
e con Francesca Breschi e Stefano Nanni
Antiruggine / Jolefilm / Fondazione Teatro Regio
di Torino

MARTEDÌ 14, MERCOLEDÌ 15 GENNAIO 2014
ORE 20.45

IL TORMENTO E L'ESTASI DI STEVE JOBS

tratto da "The Agony and Ecstasy of Steve Jobs"
di Mike Daisey
traduzione e adattamento di Enrico Luttmann
regia di Giampiero Solari
con Fulvio Falzarano
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

VENERDÌ 31 GENNAIO 2014 ORE 20.45

LA FABBRICA DEI PRETI

di e con Giuliana Musso
La Corte Ospitale

VENERDÌ 21 FEBBRAIO 2014 ORE 20.45

PINOCCHIO

di Valeria Raimondi ed Enrico Castellani
con Enrico Castellani, Paolo Facchini,
Luigi Ferrarini, Riccardo Sielli, Luca Scotton
Babilonia Teatri
Pinocchio è un progetto di Babilonia Teatri
e Gli amici di Luca

GIOVEDÌ 6 MARZO 2014 ORE 20.45

LE CATTIVE STRADE CASALE-SCANZI PER DE ANDRÉ

di e con Giulio Casale e Andrea Scanzi
Promo Music

GIOVEDÌ 27 MARZO 2014 ORE 20.45

NUOVO SPETTACOLO (Titolo da definire)

di e con Alessandro Bergonzoni
Allibito srl

Biglietteria

Corso del Popolo, 20 - Tel. 0481 494 664
Orario dal 29 ottobre: da lunedì a sabato, ore 17.00-19.00
Orario fino al 28 ottobre: da lunedì a sabato,
ore 10.00-12.00 / 16.30-19.30
Nei giorni di spettacolo, la Biglietteria è aperta
dalle 17.00 fino all'inizio dello spettacolo.

Informazioni

0481 494 369
teatro@comune.monfalcone.go.it
www.facebook.com/teatromonfalcone
www.teatromonfalcone.it