



TEATRO COMUNALE  
DI MONFALCONE  
STAGIONE 2019-2020

## DENTRO LA SCENA

Iniziative di educazione al teatro  
e alla musica per le scuole



### INFORMAZIONI

0481 494 369  
teatro@comune.monfalcone.go.it  
Seguici su **f**  
[www.teatromonfalcone.it](http://www.teatromonfalcone.it)

**Comune di Monfalcone**  
Servizio Attività Culturali  
Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

**con il contributo di**  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Assessorato alla Cultura  
Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia  
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

Sindaco  
**Anna Maria Cisint**

Assessore alla Cultura  
**Luca Fasan**

Dirigente Servizio Attività Culturali  
**Paola Tessaris**

Titolare Posizione Organizzativa Servizio Attività Culturali  
**Federica Ghirardo**

Direttore Artistico Musica  
**Federico Pupo**

Programmazione Prosa  
**Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia**  
**Roberta Sodomaco**

**in collaborazione con**  
Ente Regionale Teatrale del FVG  
Istituto di Musica "Vivaldi" di Monfalcone



Design: incipit - Stampa: Poligrafiche San Marco

## DENTRO LA SCENA

“Dentro la scena” è un articolato progetto di educazione al teatro e alla musica rivolto alle scuole di diverso ordine e grado, realizzato dal Teatro Comunale in collaborazione con l’Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia e l’Istituto di Musica “Vivaldi” di Monfalcone.

Ideato con l’intento di avvicinare gli studenti all’offerta culturale del Teatro, il progetto fornisce alle scuole un servizio che è, al contempo, di supporto all’iniziativa dei docenti e di stimolo ai bambini e ai ragazzi per una fruizione consapevole e critica degli spettacoli e dei concerti.

Photo © Mario Brunello



### A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

Collegata al progetto “Dentro la scena - Musica” è l’iniziativa “A Teatro con mamma e papà”.

I bambini e i ragazzi che partecipano alle matinée musicali con la loro classe possono accedere, se accompagnati da un adulto, al concerto serale pagando entrambi un biglietto ridotto (per il posto di Galleria):

- 1,00 € per lo studente che ha partecipato alla matinée,
- 7,00 € per l’adulto (uno soltanto) che lo accompagna.

### RIDUZIONI PER SCOLARESCE E GRUPPI

Le scolaresche di ogni ordine e grado, su prenotazione, possono acquistare i biglietti a un prezzo ridotto (7,00 € per gli spettacoli di prosa e 5,00 € per i concerti, per il posto di Galleria); gli insegnanti che accompagnano la scolaresca hanno diritto all’ingresso gratuito. Questa particolare riduzione è riservata anche agli iscritti a scuole di musica o conservatori e a scuole di teatro o danza, qualora si presentino non singolarmente ma organizzati in gruppo (numero minimo 5 persone).

La prenotazione riservata alle scolaresche e ai gruppi è vincolata alla disponibilità di posti relativa a ogni appuntamento.

### INFORMAZIONI

Per informazioni e adesioni, le scuole e i gruppi interessati devono fare riferimento all’Ufficio Programmazione e Comunicazione:  
tel. **0481 494 369 / teatro@comune.monfalcone.go.it**.



Photo © Sergio Yazbek

## DENTRO LA SCENA - PROSA

Il progetto prevede la scelta, da parte delle classi, di uno degli spettacoli in cartellone proposti e la realizzazione di un percorso di approfondimento, a cura di Luisa Vermiglio, esperta in didattica del teatro, che comprende:

- incontri teorico-pratici, propedeutici alla visione dello spettacolo, nell'ambito dei quali vengono trattati il testo, l'autore, il contesto storico-culturale e gli elementi relativi alla messinscena;
- visione dello spettacolo, con ingresso per gli studenti a 7,00 € e gratuito per i docenti che li accompagnano;
- incontro con gli attori (da definirsi);
- incontro finale in classe.

Questi gli spettacoli del cartellone inseriti nel progetto "Dentro la scena - Prosa":

**GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE 2019**

### MI CHIAMO ANDREA, FACCIO FUMETTI

di Andrea Santonastaso

**MERCOLEDÌ 22, GIOVEDÌ 23 GENNAIO 2020**

### DON CHISCIOTTE

dal romanzo di Cervantes

**MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO 2020**

### IN NOME DEL PADRE

di Mario Perrotta / consulenza alla drammaturgia di Massimo Recalcati



Photo © Gianmarco Chieragato

Luisa Vermiglio è attrice e autrice teatrale. Si diploma presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano e, dopo sedici anni di professionismo in tutta Italia (ha collaborato, fra gli altri, con il Teatro Stabile del FVG e il Teatro Nazionale di Roma), rientra in regione, dove riapre il Centro Universitario Teatrale di Trieste e partecipa ai palinsesti di RAI FVG anche come programmista regista.

A Monfalcone, dal 2000, ha coordinato e coordina alcuni progetti teatrali per bambini e ragazzi, in collaborazione con il Comune e l'Ente Regionale Teatrale del FVG: il laboratorio per adolescenti "Fare Teatro", il progetto speciale "MAT+S" per le scuole primarie e "Dentro la scena".

Ha partecipato con successo al Corso di Alta Formazione "Il teatro come strumento per le professionalità educative" presso l'Università degli Studi di Bologna.

**MARTEDÌ 18, MERCOLEDÌ 19 FEBBRAIO 2020**

### NEL TEMPO DEGLI DEI IL CALZOLAIO DI ULISSE

di Marco Paolini e Francesco Niccolini

**MERCOLEDÌ 11 MARZO 2020**

### MACHINE DE CIRQUE

di Vincent Dubé

**MARTEDÌ 17, MERCOLEDÌ 18 MARZO 2020**

### I MISERABILI

dal romanzo di Victor Hugo

**LUNEDÌ 30, MARTEDÌ 31 MARZO 2020**

### VORREI ESSERE FIGLIO DI UN UOMO FELICE

di Gioele Dix



Photo © Loup-William Théberge

## DENTRO LA SCENA - MUSICA

Il progetto prevede, a corredo di alcuni dei concerti in cartellone, la realizzazione di una matinée riservata esclusivamente alle scuole (con inizio alle ore 10.30, salvo diversa indicazione), con ingresso per gli studenti a 1,00 € e gratuito per i docenti che li accompagnano, che prevede:

- presentazione dell'artista e del repertorio a cura di Sara Radin, esperta in didattica della musica;
- parziale esecuzione del programma del concerto serale;
- incontro con l'artista.

Queste le matinée in programma:

**VENERDÌ 8 NOVEMBRE 2019**

### ENSEMBLE L'ARSENALE

in *Nosferatu – Spettacolo per musica e film*  
(da Wilhelm Murnau)

**VENERDÌ 15 NOVEMBRE 2019**

### QUARTETTO CHAIKOWSKY DI MOSCA

archi  
**ALESSANDRO TRAVAGLINI** clarinetto

**VENERDÌ 22 NOVEMBRE 2019**

### ODHECATON

voci  
in *Il mondo musicale di Leonardo da Vinci*

**VENERDÌ 6 DICEMBRE 2019**

### MARIO BRUNELLO violoncello piccolo FRANCESCO GALLIGIONI violoncello ROBERTO LOREGGIAN clavicembalo IVANO ZANENGI liuto

in *Giuseppe Tartini e il suo tempo*

**MARTEDÌ 3 MARZO 2020**

### CUARTETO LATINOAMERICANO

archi  
in *Tribute to the Americas*

Sara Radin si diploma in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, per perfezionarsi poi al Conservatorio di Losanna e all'Accademia Musicale di Firenze. Prosegue quindi la sua formazione al Conservatorio di Trieste, dove consegue con il massimo dei voti e la lode tre Diplomi Accademici in Didattica della Musica e Didattica del Pianoforte e il Diploma Accademico di secondo grado in accompagnamento e collaboratore al pianoforte.

Affianca all'attività concertistica un'intensa attività didattica: già ricercatrice presso il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio di Trieste, ha curato numerosi progetti per le scuole ed è attualmente docente di pianoforte presso la scuola media a indirizzo musicale "Roli" di Trieste.

Fanno parte del progetto "Dentro la scena - Musica" anche gli spettacoli mattutini:

### L'ARCHETTO NELLA ROCCIA Storia di musica a fumetti

di Marco Schiavon  
con Le Formiche di Fabio Vettori, l'attrice Saida Puppoli e I Virtuosi della Rotonda

La formichina Dentina, disegnata da Fabio Vettori e interpretata da Saida Puppoli, si avventura a Musicopoli, il mondo delle note. Qui gli abitanti di Pizziconia e quelli di Archettolandia non vanno molto d'accordo ma, con l'aiuto dei bambini e di Dentina, pizzicati e archetti impareranno a convivere in perfetta armonia. A fare da colonna sonora alla storia sono celebri pagine di Beethoven, Brahms, Saint-Saëns, Strauss, Vivaldi, Grieg.

### PIERINO E IL LUPO... & I PAPU

adattamento della storia di Sergej Prokof'ev  
I Papu voce narrante  
Consort Gabriel Fauré instrumental ensemble  
Emanuele Lachin direttore

*Pierino e il lupo*, opera del compositore russo Sergej Prokof'ev, è una storia per l'infanzia, pensata per avvicinare alla musica i più giovani, la cui esecuzione prevede la voce di un narratore e l'accompagnamento di un'orchestra.

In questo caso, la voce narrante è quella dei Papu e ad accompagnarli è il Consort Gabriel Fauré diretto da Emanuele Lachin, ensemble strumentale che esegue la trascrizione di Michele Magnani per quintetto di fiati, pianoforte e percussioni.

**Date e orari degli spettacoli sono in via di definizione.  
Ingresso 1,00 €.**